

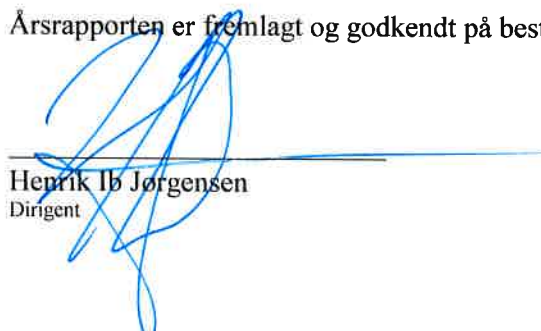
Koncertvirksomhedens Fond

CVR-nr. 19 23 37 74

Årsrapport

1. januar - 31. december 2014

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på bestyrelsesmødet den 27. marts 2015.



Henrik Ib Jørgensen
Dirigent

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors erklæringer	2
Ledelsesberetning	
Oplysninger om fonden	5
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2014	
Anvendt regnskabspraksis	13
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Noter	19

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014 for Koncertvirksomhedens Fond.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København V, den 27. marts 2015

Direktion

Steen Jørgensen

Bestyrelse

Henrik Ib Jørgensen
Formand

Svante Lindeburg

Bo Rygaard

Steffen Kretz

Lars Sandahl Sørensen

Tine Fisher

Sara Linell

Til bestyrelsen i Koncertvirksomhedens Fond

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Koncertvirksomhedens Fond for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med nødvendige tilpasninger og i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet inklusiv tilhørende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Revisionen omfatter ikke de i årsregnskabet angivne budgettal.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt aftale om drift af det regionale spillested VEGA..

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, samt god offentlig revisionsskik. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

Den uafhængige revisors erklæringer

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for fondens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med lov og tilhørende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt aftale om drift af det regionale spillested VEGA.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Den uafhængige revisors erklæringer

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med nødvendige tilpasninger og i overensstemmelse med lov og tilhørende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold med modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositoiner der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med lov og tilhørende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt aftale om drift af det regionale spillested VEGA..

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 27. marts 2015

Grant Thornton

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab


Jan Tønnesen
statsautoriseret revisor


Martin S. Haaning
statsautoriseret revisor

Oplysninger om fonden

Fonden

Koncertvirksomhedens Fond
Enghavevej 40
1674 København V

Telefon: 33257011
Telefax: 33258011
Hjemmeside: www.vega.dk

CVR-nr.: 19 23 37 74
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Henrik Ib Jørgensen, Formand
Steffen Kretz
Tine Fisher
Svante Lindeburg
Lars Sandahl Sørensen
Sara Linell
Bo Rygaard

Direktion

Steen Jørgensen

Revision

Grant Thornton, Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Fondens væsentligste aktiviteter

Koncertvirksomhedens Fond (VEGA) driver virksomhed fra "Folkets Hus", Enghavevej 40, København, som fonden lejer af Det Rytmske Musikhus' Fond.

VEGAs formål er på højt niveau:

- at sikre rammerne for et levende musikmiljø fra vækstlag til international scene,
- at drive en international orienteret koncertscene for rytmisk musik og hermed beslægtede genrer og kunstarter af høj, kunstnerisk kvalitet,
- at drive et mindre spillested for ny rytmisk musik,
- at arrangere tværfaglige arrangementer mellem forskellige kunstarter, film- og videoforevisning, debatter, seminarer og lignende arrangementer i tilknytning til det rytmiske miljø,
- at drive restaurationsvirksomhed i tilknytning til lokalerne, samt
- at virke for et levende musikmiljø.

Ledelsesberetning

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

VEGA har i 2014 efterstræbt en fastholdelse af koncertvirksomhedens aktivitetsniveau og rentabilitet og en videreudvikling af understøttende forretningsområder. Hertil en fortsat opmærksomhed på omkostningsstrukturer samt en forbedret soliditetsgrad for den samlede virksomhed.

Resultatet af VEGAs drift er realiseret med t.kr. 1.647 i 2014.

Med koncertaktiviteten og den heraf afledte restaurationsomsætning som væsentligste forretningsområder er VEGAs drift i alle år påvirket af udbuddet i koncertmarkedet og muligheden for – i et konkurrencedomineret marked – at sammensætte og omsætte et både attraktivt og relevant koncertprogram. Med præsentation af 725 artister/bands ved 330 koncerter i 2014 er det lykkedes at fastholde et aktivitetsniveau tilsvarende 2013.

Årets koncerter er fordelt mellem Ideal Bar Live (100), Lille VEGA (119) og Store VEGA (111). VEGA har egen- eller co-produceret 253 af disse koncerter, mens 77 koncerter er afviklet som indlejninger. Af 330 koncerter har de 190 haft en international headliner, mens danske artister har tegnet de 140.

Antallet af koncertgæster har i forhold til 2013 været svagt stigende fra 195.000 i 2013 til 181.000 i 2014 – en tilbagegang på 7%.

VEGAs samlede restaurationsomsætning udviser en fremgang i forhold til 2013 svarende til 13%.

Med en målrettet indsats omkring VEGAs koncertbarer er det lykkedes at vende tilbagegang til fremgang i omsætning pr. koncertgæst. Hertil og al væsentligst kan omsætningsfremgangen dog tilskrives et meget succesrigt år for VEGA Møder & Events, som bl.a. i kraft af EuroClub, bidrager langt over budgetmål.

VEGAs restaurationsvirksomhed er en afgørende enhed i forretningsmodellerne bag husets oplevelses- og koncertvirksomhed, hvorfor udviklings- og vækststrategier fortsat vil være fokuseret på optimering af dette forretningsområde.

VEGAs samlede besøgstal i 2014 var 205.293 gæster inklusive klub- og natteaktiviteter, øvrige kulturelle aktiviteter samt firmaarrangementer.

VEGAs kapacitetsomkostninger, inklusive lokaleomkostningerne, er i 2014 steget marginalt (1,8%) og realiseret i lavere niveau end den budgetterede forventning. Kapacitetsomkostningerne er dog af en sådan størrelse, at fokus på styring og mulige tilpasninger fortsætter som en naturlighed.

VEGA har i 2014 med succes levet op til sin kunstneriske og kulturelle målsætning om at være det største og mest betydende spillested i Danmark.

VEGAs koncertvirksomhed er indeholdt en rammeaftale som Regionalt Spillested for perioden 2013-2016, hvorfor VEGAs offentlige driftstilskud er sikret i denne periode (2014: t.kr. 5.550). Københavns kommune har efter forhandling i efteråret 2014 forlænget den resterende del af driftslånet (t.kr. 1.050), oprindeligt ydet ultimo 2009. Tilbagebetaling af dette lån påbegyndes i 2018.

VEGAs resultat og økonomiske udvikling anses af bestyrelsen som tilfredsstillende.

Ledelsesberetning

Den forventede udvikling

Med afsæt i strategidokumentet ”VEGA – Keep On Moving” vil ledelse og bestyrelse sikre en proaktiv indsats med henblik på at udvikle den ideelle koncertvirksomhed, idealerne og et bæredygtigt fremadrettet forretningsgrundlag.

Livemusikkens grundlæggende ’rytmer’ er aktuelt under forandring, VEGAs sæsoner komprimeres til stadighed i kraft af sommersæsonens forlængelse, og der er grund til fokus på koncertvirksomhedens kunstneriske profil tillige med fornyet omsætning af VEGAs kompetence og stærke brand bl.a. igennem styrkede partnerskaber.

På koncertsiden forventes et aktivitetsniveau tilsvarende de seneste år, suppleret med en fortsat udbredelse af aktiviteter indenfor Møder & Events. Alt understøttet ved en udvidet kommunikationsindsats.

Udover koncertaktiviteterne forventes Ideal Bar i 2015 at udfolde sit potentiale som klub og dansebar.

Egenkapital

Med resultatet for 2014 er VEGAs egenkapital øget – fra t.kr. 1.383 til t.kr. 3.030.

VEGA har endvidere opnået tilsagn om fortsat driftskredit fra den faste bankforbindelse, som om nødvendigt sikrer VEGA den fornødne likviditet i 2015.

Sammenfattende er det bestyrelsens vurdering, at der foreligger det fornødne kapitalgrundlag for VEGAs fortsatte drift og udvikling.

Afrapportering af strategiske mål, jf. rammeaftale som regionalt spillested

Koncertvirksomhed

VEGAs koncertvirksomhed falder i tre grupper: Små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter. Små koncerter er koncerter med under 250 solgte billetter, mellemstore koncerter er koncerter med 250 til 500 solgte billetter og store koncerter er koncerter med over 500 solgte billetter.

I rammeaftalen er antallet af koncerter angivet som antallet af arrangementer, hvor de afrapporterede afholdte koncerter i 2014, jf. aftale med Københavns Kommune og Kulturstyrelsen, er antallet af koncerter, hvor flere koncerter/artister til samme arrangement opgøres særskilt.

Koncertstørrelse	Antal koncerter i 2014		Antal publikum i 2014	
	Aftalt	Afholdt	Aftalt	Afholdt
Små koncerter (K1)	35	290	3.500	20.217
Mellemstore koncerter (K2)	110	184	33.000	31.651
Store koncerter (K3)	100	251	120.000	129.183
I alt	245	725	156.500	181.051

Ledelsesberetning

Med 725 koncerter fordelt på 330 arrangementer og 181.051 publikummer er kravet i rammeaftalen opfyldt. Med etableringen af scenen i Ideal Bar har VEGA for alvor bidraget til, at nye talenter og vækstlag er blevet præsenteret for et større publikum. I alt havde VEGA 290 K1 koncerter i 2014.

Samlet har 292 koncerter (heraf 190 headliner) været med internationale artister og VEGA har dermed præsenteret såvel danske som internationale koncerter af høj kunstnerisk kvalitet.

Udvikling af musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer

På VEGA er vi bevidste om, at udvikling af musiklivet og mødet mellem artister/kunst og publikum ikke har megen sammenhæng med koncertfrekvenser og målfastsatte kvantiteter. Langt mere betydende er en skarp faglighed, udsyn og deltagelse, en inviterende tilgang til både artisterne og publikum samt tårnhøje kvalitative ambitioner i alt, hvad vi gør. Oplevelseskvalitet er et mantra, når vi gerne vil se både artister og publikum igen. Vi skal gøre os umage; jo flere koncerter jo mere umage!

Med Ideal Bar Live som den mindste og senest tilkomne råder VEGA over tre scener med kapaciteter på 250, 450 og 1.550 betalende gæster. I vækstlagssammenhængen et ideelt udviklingsperspektiv, som en lang række danske såvel som internationale artister gennemlever foran et voksende publikum.

I formidlingen af VEGAs vækstlagsscener arbejdes der lejlighedsvist tematisk. 'VEGAs Udvalgte' og 'When Copenhell Freezes Over' er eksempler på årligt tilbagevendende begivenheder, som ofte giver debut til relevante nye artister.

Disse begivenheder er samtidigt stærke bud på et anderledes koncertformat, 6 bands fra 2 scener på en aften – en relevant maggietering hvad enten den er genrespecifik eller mere bredt fremadskuende. Og publikum elsker det!

I 2014 har VEGA også kastet sig ud i arrangementer som "Digte&Lyd" samt koncerter sammen med CPH Phil. Alt sammen med fokus på at give andre kunstformer en fortolkning gennem rytmisk musik. Igen har det været arrangementer, som publikum tager godt imod. Og håbet om at både trække nye koncertgæster til samt udvide horisonten for de primære målgrupper synes opnået.

Men en ting er nye koncertformater, en anden er udviklingen af den 'normale' koncert. For selvom en koncert er unik og flygtig, så er rammerne rundt om koncerten ekstremt vigtige, for at oplevelsen for både band og publikummer er god. Vi har i 2014 arbejdet meget med informationen til vores publikummer, hvor vi bl.a. har opsat infoskærme strategiske steder i VEGA, så vi kan kommunikere alt fra sikkerhedshensyn til nye spændende upcoming artister ud til vores mange gæster.

VEGA har opfyldt rammeaftalens målsætning.

Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

I 2014 stod det klart, at vega.dk er et af Danmarks største musiksites – kun overgået af gaffa.dk mht. antallet af unikke brugere. Vega.dk har nogle måneder mere end 100.000 unikke besøgende, hvilket viser, hvor stærk formidlingen af rytmisk musik er på andre platforme end blot de fysiske scener i VEGA. Med andre ord, så formidler VEGA ikke kun det, der foregår på selve scenen, vi formidler også

Ledelsesberetning

på en masse andre platforme. Til glæde for både kunstnerne, som opnår en vigtig eksponering, og for publikum, som rammes af nye indtryk og ekstra viden omkring musikken.

VEGAs fokus har igennem en årrække været at udbygge og fastholde forholdet til vores gæster gennem stærke egne medier. Ikke kun vega.dk, men også Facebook, Instagram, Twitter, Spotify, apps til smartphones + ipad og det trykte VEGA Magasin.

Ved at finde interessante vinkler og præsentere ny viden om VEGA-relevante artister på egne platforme kan vi i endnu højere grad være relevant sparring for vores gæster. Vi bliver lette at dele, diskutere og beundre - samt lette at lade sig inspirere af. Og det er måske den vigtigste egenskab ved at have stærke egne medier.

Det stiller naturligvis store krav til vores formidling af koncerterne og musikken med så mange interesserede besøgende; også digitalt.

Krav og forventninger fra vores brugere stiger, og vi skal hele tiden fokusere på, at VEGAs formidling repræsenterer en dynamisk formidling af musikken – og at vi altid kan blive endnu bedre!!

VEGA har i 2014 investeret i et helt nyt vega.dk samt nye apps til mobiltelefon og tablets med henblik på lancering i 2015.

I 2014 markedsførte VEGA på et par nye platforme. Metrohegnene rundt omkring i København fik eksempelvis besøg af et kæmpe VEGA-banner, som eksponerede vores koncerter for en stor målgruppe.

VEGA har i 2014 haft fokus på vores PR og værdien af denne. Dertil har vi startet et samarbejde med Retriever, som indsamler trykte og digitale omtaler/artikler (presseklip). Ifølge Retriever har VEGA over 10 mdr. i 2014 været omtalt i ca. 2.100 artikler i danske medier – hvilket svarer til ca. 150 mio. potentielle læsere.

Online pressebureauet My Newsdesk har i 2014 udpeget VEGA som 'Årets Newsroom' i kategorien Små Virksomheder – i konkurrence med bl.a. Nørrebro Teater og Northside Festival.

VEGA har opfyldt rammeaftalens målsætning.

Eksternt samarbejde

Nedenstående opstilling giver et aktuelt billede af VEGAs eksterne berøringsflader:

- P1 - Kulturknuserne, panel: VEGA deltager aktivt i den offentlige debat om kulturen og dens udvikling i Danmark
- Censor på RUC/Performance Design samt dialog med uddannelsen: vi tager aktivt del i udviklingen af undervisningen samt bedømmelsen af 'kultur-kandidater' på en lang videregående uddannelse.
- VEGA er 'Founding Member' af LIVEUROPE; et projekt støttet af EU Kommissionen med henblik på styrkelse af vækstlagsmusikkens bevægelighed i Europa. VEGA er repræsenteret i projektets Steering Committee.

Ledelsesberetning

- Aktiv deltager i den musikfaglige debat, nationalt såvel som internationalt. Medlem af Dansk LIVE, paneldeltager på ILMC (London) og Sonic Visions (Luxemburg), indlæg i internationale fagblade.
- VEGA er repræsenteret i Dansk Erhvervs Turisme- & Kulturudvalg.
- Deltog i panel på Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet på Mors 2014.
- Sidder i advisoryboard for Kulturmødet på Mors.
- VEGA er repræsenteret i bestyrelsen for STRØM Festivalen.
- VEGA har administrativt fællesskab med Frost Festival.
- VEGA har administrativt fællesskab med Kulturbegivenhedsfonden Odd Productions.
- VEGA samarbejder med RMC om elev-præsentationskoncerter, undervisning og praktikforløb omkring PA-lydteknik samt rådgivning/forelæsninger om karriereplanlægning.
- VEGA er indtrådt i repræsentantskabet for MGK Sankt Annæ.
- VEGA er repræsenteret i jury ved Karrierekanonen.
- VEGA indgår i aktive partnerskaber med flere større begivenheder i København/Hovedstadsregionen: Golden Days, CPH:DOX, STRØM Festival, FROST Festival, Copenhagen Phil/60 Minutes, Zetland, Doxa o.a.
- VEGA praktiserer booking- og koncertsamarbejde med Cph. Jazzhouse & Global Copenhagen.
- VEGA har bidraget til undervisningen samt holdt forelæsninger for studerende på Antropologi på Københavns Universitet vedr. ”Innovation & Co-creation”.

VEGA har opfyldt rammeaftalens målsætning.

Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning

VEGA oppebærer aktuelt en fastansat personalegruppe på 16 medarbejdere – hertil en gruppe timelønnede medarbejdere samt teknisk/produktionspersonale på freelancevilkår. I alt ca. 130 medarbejdere.

Den fastansatte gruppe er organiseret omkring hovedindsatserne Indhold, Kommunikation, Bardrift, Møder&Events, Økonomi/Regnskab, Ejendomsdrift.

VEGAs ledergruppe består af Direktør, Økonomi/Regnskabschef, Kommunikationschef og Bar-chef.

VEGA har gennemført en strategiproces udmøntet i dokumentet ”VEGA – Keep On Moving”. VEGAs mange udviklingsmål efterstræbes i dagligdagen via en projektorienteret arbejdsform, ugentlige personalesamlinger og opbygning af en evalueringskultur.

VEGAs bestyrelse er komplementært sammensat med stærke referencer til erhvervsliv, oplevelsesøkonomi, dansk musik- og kulturliv mm. Bestyrelsen afholder 6 møder årligt mens bestyrelsens forretningsudvalg mødes ca. 10 x årligt. VEGAs direktør og økonomi/regnskabschef deltager i disse møder.

VEGA har opfyldt rammeaftalens målsætning.

Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Der er i den forløbne del af 2015 ikke indtruffet begivenheder, der er af væsentlig betydning for bedømmelsen af VEGAs økonomiske stilling pr. 31. december 2014.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Koncertvirksomhedens Fond er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse B-virksomhed med de tilpasninger, der følger af, at der er tale om en fond.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætning indeholder indtægter fra billet salg, salg af drikkevarer samt udlejning af lokaler og teknisk udstyr samt modtagne tilskud og sponsorater. Indtægter ved salg indgår i nettoomsætningen på tidspunktet for levering og risikoens overgang, såfremt indtægten kan opgøres pålideligt. Tilskud og sponsorater indregnes i den regnskabsperiode, som de vedrører. Omsætningen opgøres efter fradrag af moms, afgifter og rabatter.

Vareforbrug

Vareforbrug omfatter omkostninger til køb af råvarer og hjælpematerialer med fradrag af rabatter samt årets forskydning i varebeholdningerne.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer og operationelle leasingomkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger samt fortjeneste og tab ved salg af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Fonden er skattepligtig i henhold til fondsbeskatningslovens §1, nr. 1. Årets aktuelle skat indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen. Der afsættes ikke udskudt skat, da det er fondens hensigt at uddele eventuelle skattemæssige overskud under hensyntagen til den udenlandske udbytteskat, som ikke kan refunderes.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger. Der afskrives ikke på grunde.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar 3-5 år

Småaktiver med en forventet levetid under 1 år indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under af- og nedskrivninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. Er nettorealisationsværdien af varebeholdninger lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealisationsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristede værdipapirer med en løbetid under 3 måneder, og som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdændringer.

Anvendt regnskabspraksis

Gældsforpligtelser

Andre gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	Budget 2014 (ej revideret)	2014	2013
Nettoomsætning	47.790.096	50.392.396	44.802.701
Vareforbrug	-17.639.730	-20.289.956	-16.485.442
Andre eksterne omkostninger	-10.567.119	-10.450.274	-10.558.815
Bruttoresultat	19.583.247	19.652.166	17.758.444
2 Personaleomkostninger	-17.040.678	-17.527.298	-15.651.645
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-500.000	-515.343	-378.087
Driftsresultat	2.042.569	1.609.525	1.728.712
Andre finansielle indtægter	0	46.627	46.392
4 Øvrige finansielle omkostninger	-25.000	-9.041	-9.360
Resultat før skat	2.017.569	1.647.111	1.765.744
5 Skat af årets resultat	0	0	307.245
Årets resultat	2.017.569	1.647.111	2.072.989
Forslag til resultatdisponering:			
Udbytte for regnskabsåret		0	1.600.000
Overføres til overført resultat		1.647.111	472.989
Disponeret i alt		1.647.111	2.072.989

Balance 31. december

Aktiver

<u>Note</u>	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Anlægsaktiver		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	1.369.806	716.868
Materielle anlægsaktiver i alt	<u>1.369.806</u>	<u>716.868</u>
Deposita	629.500	629.500
Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>629.500</u>	<u>629.500</u>
Anlægsaktiver i alt	<u>1.999.306</u>	<u>1.346.368</u>
Omsætningsaktiver		
Fremstillede varer og handelsvarer	657.802	626.309
Varebeholdninger i alt	<u>657.802</u>	<u>626.309</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	2.963.895	1.705.574
Mellemregning, Det Rytmiske Musikhus' Fond	373.322	637.366
Tilgodehavender hos associerede virksomheder	0	259
Andre tilgodehavender	1.369.735	1.585.314
Periodeafgrænsningsposter	296.386	208.441
Tilgodehavender i alt	<u>5.003.338</u>	<u>4.136.954</u>
Likvide beholdninger	10.068.122	4.378.906
Omsætningsaktiver i alt	<u>15.729.262</u>	<u>9.142.169</u>
Aktiver i alt	<u>17.728.568</u>	<u>10.488.537</u>

Balance 31. december

<u>Note</u>	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Passiver		
Egenkapital		
7 Grundkapital	300.000	300.000
8 Overført resultat	2.730.059	1.082.948
Egenkapital i alt	3.030.059	1.382.948
Gældsforpligtelser		
Lån fra Københavns Kommune	1.050.000	1.050.000
Anden gæld	64.649	116.171
Langfristede gældsforpligtelser i alt	1.114.649	1.166.171
Kortfristet del af langfristet gæld	51.680	48.964
Gæld til pengeinstitutter	0	16.457
Leverandører af varer og tjenesteydelser	2.969.579	2.711.598
Anden gæld	4.104.132	2.333.164
Periodeafgrænsningsposter	6.458.469	2.829.235
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	13.583.860	7.939.418
Gældsforpligtelser i alt	14.698.509	9.105.589
Passiver i alt	17.728.568	10.488.537
9 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
10 Eventualposter		

Noter

	2014	2013
1. Tilskud		
Kunstrådet	3.046.584	3.046.584
Københavns Kommune	2.509.178	2.514.276
EU	37.500	0
	5.593.262	5.560.860
<p>Tilskud modtaget fra offentlige tilskudsgivere indgår i nettoomsætningen med ovenstående beløb.</p> <p>Fonden har ikke modtaget tilskud til særlige projekter i 2014.</p>		
2. Personaleomkostninger		
Lønninger og gager	15.072.368	14.030.778
Pensioner	1.466.714	491.335
Andre omkostninger til social sikring	257.819	201.757
Personaleomkostninger i øvrigt	730.397	927.775
	17.527.298	15.651.645
Direktion og bestyrelse	1.033.100	1.178.770
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	39	33
3. Andre finansielle indtægter		
Renteindtægter, mellemregning Det Rytmiske Musikhus' Fond	41.694	42.314
Andre renteindtægter, valutakursgevinster og lignende indtægter	4.963	4.078
	46.657	46.392
4. Øvrige finansielle omkostninger		
Andre renteomkostninger	9.041	9.360
	9.041	9.360

Noter

	2014	2013
5. Skat af årets resultat		
Årets regulering af udskudt skat	0	-307.245
	0	-307.245
6. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		
Kostpris 1. januar 2014	7.048.302	7.637.560
Tilgang i årets løb	1.169.481	234.138
Afgang i årets løb	-1.200	-823.396
Kostpris 31. december 2014	8.216.583	7.048.302
Af- og nedskrivninger 1. januar 2014	-6.331.434	-6.776.851
Årets afskrivninger	-515.343	-378.087
Af-/nedskrivninger, afhændede aktiver	0	823.504
Af- og nedskrivninger 31. december 2014	-6.846.777	-6.331.434
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2014	1.369.806	716.868
7. Grundkapital		
Grundkapital 1. januar 2014	300.000	300.000
	300.000	300.000
8. Overført resultat		
Overført resultat 1. januar 2014	1.082.948	609.959
Årets overførte overskud eller underskud	1.647.111	472.989
	2.730.059	1.082.948
9. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
Fonden har afgivet solidarisk selvskyldnerkaution for lån i Det Rytmiske Musikhus' Fond, der pr. 31. december 2014 har en restgæld på t.kr. 4.062		

9. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser (fortsat)

Endvidere har fonden afgivet virksomhedspant til Nordea på t.kr. 1.000 i simple fordringer, varelager, driftsmateriel m.v. for for fondens samlede mellemværende med banken.

10. Eventualposter

Eventualforpligtelser

Fonden har en huslejeoplygtelse med en opsigelsesvarsel på 6 måneder. Husleje i opsigelsesperioden udgør t.kr. 2.940. Da huslejen er variable, er forpligtelsen opgjort på baggrund af den afholdte husleje i regnskabsåret.

Operationel leasing

Fonden har indgået operationelle leasingkontrakter med en gennemsnitlig årlig leasingydelse på 110 t.kr. Leasingkontrakterne har en restløbetid på 25-27 måneder og en samlet restleasingydelse på 238 t.kr.